

Kulturelle Landpartie 2012 Veranstaltungen Zeetzer Mühle
Eintritt: meistens Hutkasse (10 oder 8 Euro?) oder einen Sack trockenes Brennholz
Ausstellung: Kay Konrad, Malerei; Regenbogenschmiede, Samydesign

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---------------------|--|---|--|--|---|---|--|--|--|---|--|---|
| | Do, 17. Mai 2012 | Fr, 18. Mai 2012 | Sa, 19. Mai 2012 | So, 20. Mai 2012 | Mo, 21. Mai 2012 | Di, 22. Mai 2012 | Mi, 23. Mai 2012 | Do, 24. Mai 2012 | Fr, 25. Mai 2012 | Sa, 26. Mai 2012 | So, 27. Mai 2012 | Mo, 28. Mai 2012 |
| 9 bis 9:20 Uhr | Xhigung Thai Xhi im Wiesenlabyrinth; Eintrittsfrei | Xhigung Thai Xhi im Wiesenlabyrinth; Eintrittsfrei | Xhigung Thai Xhi im Wiesenlabyrinth; Eintrittsfrei | Xhigung Thai Xhi im Wiesenlabyrinth; Eintrittsfrei | Xhigung Thai Xhi im Wiesenlabyrinth; Eintrittsfrei | Xhigung Thai Xhi im Wiesenlabyrinth; Eintrittsfrei | Xhigung Thai Xhi im Wiesenlabyrinth; Eintrittsfrei | Xhigung Thai Xhi im Wiesenlabyrinth; Eintrittsfrei | Xhigung Thai Xhi im Wiesenlabyrinth; Eintrittsfrei | Xhigung Thai Xhi im Wiesenlabyrinth; Eintrittsfrei | Xhigung Thai Xhi im Wiesenlabyrinth; Eintrittsfrei | Xhigung Thai Xhi im Wiesenlabyrinth; Eintrittsfrei |
| 11 bis 12 Uhr | Harfenkurs zum Ausprobieren, 12 Harfen treffen auf 12 Nichttharfenspieler; um 12 Uhr spielen | Harfenkurs zum Ausprobieren, 12 Harfen treffen auf 12 Nichttharfenspieler; um 12 Uhr spielen | Harfenkurs zum Ausprobieren, 12 Harfen treffen auf 12 Nichttharfenspieler; um 12 Uhr spielen | Harfenkurs zum Ausprobieren, 12 Harfen treffen auf 12 Nichttharfenspieler; um 12 Uhr spielen | Harfenkurs zum Ausprobieren, 12 Harfen treffen auf 12 Nichttharfenspieler; um 12 Uhr spielen | Harfenkurs zum Ausprobieren, 12 Harfen treffen auf 12 Nichttharfenspieler; um 12 Uhr spielen | Harfenkurs zum Ausprobieren, 12 Harfen treffen auf 12 Nichttharfenspieler; um 12 Uhr spielen | Harfenkurs zum Ausprobieren, 12 Harfen treffen auf 12 Nichttharfenspieler; um 12 Uhr spielen | Harfenkurs zum Ausprobieren, 12 Harfen treffen auf 12 Nichttharfenspieler; um 12 Uhr spielen | Harfenkurs zum Ausprobieren, 12 Harfen treffen auf 12 Nichttharfenspieler; um 12 Uhr spielen alle Harfe | Harfenkurs zum Ausprobieren, 12 Harfen treffen auf 12 Nichttharfenspieler; um 12 Uhr spielen | Harfenkurs zum Ausprobieren, 12 Harfen treffen auf 12 Nichttharfenspieler |
| 12:30 bis 13:30 Uhr | Regenbogenschmiede stellt sich vor Unsere Vision für eine natur- & seelenverbundene Lebensweise; unsere Projekte. Kleiner Vortrag & Gespräch | | Regenbogenschmiede; Pflanzenwahrnehmung Eine Annäherung an die Pflanzenqualitäten und eine Schulung der Sinne mit Stift und Papier | | Regenbogenschmiede; Pflanzenbegegnungen & Wandlungsimpulse Sich von "seiner" Pflanze ansprechen lassen, mit allen Sinnen Kontakt aufnehmen | | | Flamenco gitarrenkurs mit Ferdinand Feil | Flamenco Gitarrenkurs mit Ferdinand Feil | Flamenco Gitarrenkurs mit Ferdinand Feil | Regenbogenschmiede stellt sich vor Unsere Vision für eine natur- & seelenverbundene Lebensweise; unsere Projekte. Kleiner Vortrag & Gespräch | Finissage T. Breckheimer und E. Martens bringen Bilder von Kay Konrad zum Klingen mit Harfen, Flöten und Allerlei |
| 14 Uhr | Workshop für zentralasiatischen Ober- und Untertongesang mit R.R Vermeulen (Samy) | Workshop für zentralasiatischen Ober- und Untertongesang mit R.R Vermeulen (Samy) | Workshop für zentralasiatischen Ober- und Untertongesang mit R.R Vermeulen (Samy) | Workshop für zentralasiatischen Ober- und Untertongesang mit R.R Vermeulen (Samy) | Workshop für zentralasiatischen Ober- und Untertongesang mit R.R Vermeulen (Samy) | Workshop für zentralasiatischen Ober- und Untertongesang mit R.R Vermeulen (Samy) | Workshop für zentralasiatischen Ober- und Untertongesang mit R.R Vermeulen (Samy) | Workshop für zentralasiatischen Ober- und Untertongesang mit R.R Vermeulen (Samy) | Workshop für zentralasiatischen Ober- und Untertongesang mit R.R Vermeulen (Samy) | Workshop für zentralasiatischen Ober- und Untertongesang mit R.R Vermeulen (Samy) | Workshop für zentralasiatischen Ober- und Untertongesang mit R.R Vermeulen (Samy) | Workshop für zentralasiatischen Ober- und Untertongesang mit R.R Vermeulen (Samy) |
| 15 Uhr | | | | | | | | | | 15.30 - 17.00 KLEZMERTÄNZE UND JIDDISCHE LIEDER zum Mitspielen, Mitsingen und Tanzen mit der Gruppe Kleztants. Bringt mit Eure Stimmen, Füße und Instrumente | | |
| 16 Uhr | Märchen und Harfe; Micaela Sauber und Th.Breckheimer: "Märchen sind Träume einer heimatlichen Welt, die überall und nirgends ist" Erzählung und Musik für Kinder ab 5j | Harfe solo T. Breckheimer Keltische Improvisationen und Impressionen | Celtic Songs Harfe und Gesang Sigrun Bankwitz Gesang; Th. Breckheimer, Harfe. | Triskelta.de Harfe Geige Flöte Drehleier | Triskelta.de Harfe Geige Flöte Drehleier | Feinsliedchen "Lieder von Liebe und Leid - Gesang und Harfe - Brita Kärner u. Th. Breckheimer | Harfe solo T. Breckheimer Keltische Improvisationen und Impressionen | Entre Dos Aguas - Guitarra Flamenca & Guitarra Latina. virtuose Flamenco Gitarre, Ferdinand Feil- solo | Entre Dos Aguas - Guitarra Flamenca & Guitarra Latina. virtuose Flamenco Gitarre, Ferdinand Feil- solo | 17:30 - 19:00 JÜDISCHE WITZE UND KLEZMER mit Risiken und Nebenwirkungen, faszinierend erzählt von Wolfram Wallrabenstein und von der Gruppe Kleztants, feinsinnig mit Klezmermusik begleitet. | Triskelta.de Harfe Geige Flöte Drehleier | Harfe und Gesang, Telja und Thomas - altenglisch bis neuirisch - |
| 20 Uhr | Märchen und Harfe für Erwachsene; Micaela Sauber und Th.Breckheimer: "Bernstein und weiße Federn" | Celtic Songs Harfe und Gesang Sigrun Bankwitz Gesang; Th. Breckheimer, Harfe. 22:30 Respektlose Geschichten und seltsame Klänge, Harfe Eierschneider und allerlei Krimskrams | Flutterby Trio, irische und skandinavische Folklore. Harfe - Geige - Gesang; Th. Breckheimer, Falk Peters, Silvia Herl. | „maienzeit“, Harfen Th. Breckheimer, Flöten, Gesang E.Martens. Musik aus 8 Jahrhunderten | Elke Martens Musik und Poesie | Feinsliedchen "Lieder von Liebe und Leid - Gesang und Harfe - Brita Kärner u. Th. Breckheimer | Elke Martens Musik und Poesie | Sedaa - Orient trifft Mongolei | Sedaa - Orient trifft Mongolei | „maienzeit“, Harfen Th. Breckheimer, Flöten, Gesang E.Martens. Musik aus acht Jahrhunderten, Gastmusiker virtuose Flamenco Gitarre Ferdinand Feil-sefardischspanisch-irischfiligran, lyrisch und rhythmisch | Harfe und Gesang, Telja und Thomas - altenglisch bis neuirisch - 22:30 Respektlose Geschichten und seltsame Klänge, Harfe Eierschneider und allerlei Krimskrams | |