

# Harfenwochenenden 2012 an der Zeetzer Mühle

für Anfänger und Fortgeschrittene,  
keltisch, gotisch, lyrisch, jazzig, fetzig,  
meditativ, tänzerisch ...

...zwischen zwei Tönen liegt alle Zeit der Welt

- Einführung in Spiel- und Begleitungstechniken
- Improvisation (ist lernbar und nicht angeboren)
- Gehörübungen, praktisch „angewandte Harmonielehre“, Erkennen von Musikstrukturen zum Mitspielen bei Sessions; Tonart, Modus etc.
- Erarbeiten von Stücken

## LEIH-HARFEN SIND VORHANDEN

Einzelunterricht nach Vereinbarung  
nähere Informationen telefonisch

Fr. 09. - So. 11. März 2012  
Fr. 04. - So. 06. Mai 2012

Fr. 07. - So. 09. Sept 2012  
Fr. 19. - So. 21. Okt 2012  
Fr. 23. - So. 25. Nov 2012

Kurs: 180 EUR

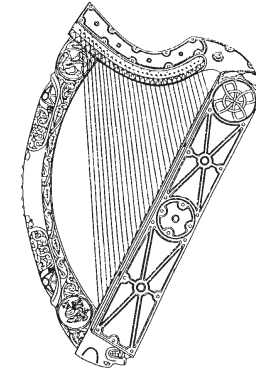
Unterkunft & Verpflegung: 60 EUR

Der Kurs beginnt am Freitag um 18 Uhr mit dem gemeinsamen Abendessen. Am Samstag um 20 Uhr gibt es ein Harfenkonzert. Am Sonntag gegen 14:30 Uhr zum Kaffee, ist der Kurs beendet. Nach Absprache können Begleitpersonen mitgebracht werden.



Thomas Breckheimer

# THOMAS BRECKHEIMER



## KELTISCHE HARFE

- Studium der Konzertharfe in Essen
- Preistäger des WDR Folkpreises 1990
- Musikalischer Berater und Musiker am Aachener Stadttheater 1992
- Vertonung von „Tristan und Isolde“ für die Gruppe „Eurythmeum Temporale“, Kiel 1993-1995.
- Zusammenarbeit mit Tom Waits bei der Entstehung der Musik zu „Alice“ am Thalia Theater Hamburg, Aufführungen in Hamburg, Lissabon, Messina, New York. 1992 - 1998
- 1995 Erster Preis für Improvisation beim internationalen Wettbewerb: „Rencontre International de Harpes Celtique 1995“ in Dinan, Bretagne.
- 2004 Zusammenarbeit mit Rüdiger Oppermann, Tatta Dindin (Senegal) und Enk Jargal (Mongolei) im Rigolo - tanzendes Theater (Schweiz)

## Musik für die Seele

Konzerte  
Seminare  
Unterricht  
CDs  
Notenbücher  
Musikproduktionen